

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от 30.08.2021  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ Д/С № 8  
М.А. Леонтьева  
Приказ № 133 от 31 августа 2021 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«В горнице умельцев»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Рассмотрено на заседании

Управляющего совета

Протокол № 1 от 06.09.2021 года

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>стр.</b>
	Пояснительная записка	3
<b>1.</b>	Учебный план	8
<b>2.</b>	Календарный учебный график	8
<b>3.</b>	Календарно-тематический план	9
<b>4.</b>	Методические материалы	18
<b>4.1</b>	Наименование методических материалов, необходимых для реализации программы	18
<b>4.2</b>	Взаимодействие с родителями	18
<b>5.</b>	Оценочные материалы. Мониторинг	22
<b>6.</b>	Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	24
	Список используемой литературы	25

## Пояснительная записка

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности МБДОУ ДС № 8 «В горнице умельцев» (*декоративно-прикладное искусство*) направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка, а также на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национального самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Программа «В горнице умельцев» (далее – Программа), способствует развитию точности движения пальцев, а также благотворно влияет на формирование личности ребенка. На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., № 62296).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726- р.)

Необходимость данной программы существует, так как нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.

Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных

промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий, инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и его значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

**Направленность программы** художественная. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей.

**Актуальность программы.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах недостаточно или их очень мало.

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- лично – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная,

стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

**Цель Программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи Программы:**

- приобщать детей к декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
- развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;
- способствовать знакомству классической закономерности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.

**Методы и приемы:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

**Форма подведения итогов:**

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба);
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.

**Возрастные особенности детей**

*Дети в возрасте 5-6 лет:*

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший

возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

*Дети в возрасте 6-7 лет:*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

*Дети в возрасте 5-6 лет:*

- узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;

- умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
- лепят из глины декоративные изделия используя способы: конструктивный, кругового налёпа.

*Дети в возрасте 6-7 лет:*

- различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;
- умеют самостоятельно провести анализ изделия и рисунка;
- выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
- лепят из глины изделия, используя разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, выбирания глины стекой;
- применяют в работе полученные знания, умения и навыки;
- используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

Данная Программа реализуется 3 раза в неделю во вторую половину дня продолжительностью 25 минут – первый год обучения, 30 минут – второй год обучения в форме кружкового занятия. В процессе организации осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. Используются групповые формы работ. На занятиях используется также тематическая литература, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными.

Проведение занятий по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Формирует у детей умение свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Срок реализации:** 2 года

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной программы 5-7 лет.

**1. Учебный план  
кружка по декоративно-прикладному искусству  
«В горнице умельцев»**

№ п/п	Разделы программы	1 год обучения		Общее количество занятий	2 год обучения		Общее количество занятий
		Теория	Практика		Теория	Практика	
1.	Знакомство с народными промыслами (включая прорисовку элементов росписи)	20	-	20	20	-	20
2.	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий (лепка, аппликация, пластилинография, рисование)	-	48	48	-	48	48
<b>Итого в год:</b>		<b>20</b>	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>66</b>	<b>68</b>

**2. Календарный учебный график  
(1 год обучения)**

Наименование (номер) группы	Сроки реализации (количество учебных недель)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия в мин.	Количество ч/неделю	Всего занятий в год
1 подгруппа	34	2 занятия в неделю, 1 занятие – 25 мин.	50 мин.	68
2 подгруппа	34	2 занятия в неделю, 1 занятие – 25 мин.	50 мин.	68

**(2 год обучения)**

Наименование (номер) группы	Сроки реализации (количество учебных недель)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия в мин.	Количество ч/неделю	Всего занятий в год
1 подгруппа	34	2 занятия в неделю, 1 занятие – 25 мин.	50 мин.	68
2 подгруппа	34	2 занятия в неделю, 1 занятие – 30 мин.	1 ч.	68



### 3. Календарно-тематический план

(1 год обучения)

№ п/п	Тематика	Программное содержание
<b>сентябрь</b> <b>1 неделя</b>	Мониторинг	Выявление творческих способностей детей по декоративно прикладному искусству.
<b>2 неделя</b>	1. История глиняной игрушки 2. «Изготовление глиняной игрушки «Зайка»	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Активизировать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
<b>3 неделя</b>	1. Знакомство с техниками изображения декоративно-прикладного искусства 2. Прорисовка элементов декоративно-прикладного искусства	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.
<b>4 неделя</b>	1. Знакомство с материалами декоративно-прикладного искусства 2. Сюжетное изображение. Орнамент. Декоративный элемент.	Активизировать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Формировать практические навыки работы с различными материалами.
<b>октябрь</b> <b>1 неделя</b>	<b>Дымковская игрушка</b> 1. Рисование элементов росписи дымковской росписи. 2. Лепка дымковской игрушки.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.
<b>2 неделя</b>	1. Рисование «Дымковская барышня» 2. Аппликация «Дымковские игрушки»	Формировать умение расписывать дымковские изделия; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими .
<b>3 неделя</b>	1.2.«Изготовление дымковских артистов для настольного театра» (коллективная работа).	Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; формировать умение работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру;

		самостоятельно, определять, как расписывать новых персонажей.
<b>4 неделя</b>	1.2. Лепка из глины дымковская игрушка «Конь». 3. Роспись глиняной игрушки «Конь».	Закрепить знания детей о дымковском промысле.
<b>ноябрь 1 неделя</b>	<b>Филимоновские свистульки.</b> 1. Рассказ об истории промысла. Рисование элементов филимоновской росписи. 2. Лепка «Филимоновский петушок»	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Формировать умение лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку.
<b>2 неделя</b>	1. Рисование «Филимоновская игрушка «Петушок» 2. Аппликация «Филимоновская игрушка	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>3 неделя</b>	1. Лепка из глины филимоновской игрушки «Корова». 3. Роспись филимоновской игрушки «Корова».	Формировать умение расписывать изделия;
<b>4 неделя</b>	1. Филимоновские свистульки 2. Филимоновские свистульки	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>декабрь 1 неделя</b>	<b>Каргопольские легенды.</b> 1. Рассказ об истории промысла. Рисование элементов каргопольской росписи. 2. Лепка каргопольской игрушки.	Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи. Формировать умение детей рисовать элементы росписи.
<b>2 неделя</b>	1. Рисование «Сказочная птица» 2. Аппликация «Сказочный мир каргополья»	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д.
<b>3 неделя</b>	1. Лепка глиняных игрушек. 2. Роспись игрушек.	Развивать у детей замысел. Формировать умение детей лепить пластическим способом из целого куска. Активизировать аккуратность и самостоятельность в работе.

		Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу).
<b>4 неделя</b>	1. Изготовление подарочных игрушек на праздник. 2. Роспись игрушек	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>январь 2неделя</b>	<b>Золотая Хохлома.</b> 1. Рассказ об истории промысла. Рисование элементов хохломской росписи. 2. Роспись тарелочки	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Активизировать умение детей находить характерные особенности хохломских изделий. Формировать умения отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.
<b>3 неделя</b>	1. Рисование «Украшим теремок для зверей» (коллективная работа). 2. Аппликация «Жар-птица»	Формировать умение составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям сказки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком».
<b>4 неделя</b>	1. Роспись деревянной посуды «Хохломские чудеса» 2. . Роспись деревянной посуды «Хохломские чудеса»	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>февраль 1 неделя</b>	<b>Веселый Городец.</b> 1. «Путешествие в город-сказку Городец». Рисование элементов городецкой росписи. 2. Рисование «Листок»	Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Активизировать внимание на умение узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Побуждать детей к уважению труда народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Активизировать патриотизм, гордость за свою Родину. Формировать умение прорисовывать элементы городецкой росписи.

2 неделя	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Рисование «Бутон» 2. Рисование «Сарафан для Матрешки»	Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора. Формировать умение рисовать городецкие цветы – купавки и ромашки голубого и розового цвета. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.
3 неделя  4 неделя	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Рисование «Купавка» 2. «Городецкая доска в подарок маме»  1. 2. «Путешествие в Городец на фабрику». Рисование узоров на формах по выбору.	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.
март 1 неделя	<b>Сине-белое чудо Гжели.</b> 1. Рассказ о промысле. Рисование элементов гжельской росписи. 2. Познакомить детей с отдельными элементами гжельской росписи, рассмотреть образцы: точки, прямые линии, капельки, листочки, бутоны, цветочек.	Познакомить детей с историей гжельского промысла. Формировать умение выделять характерные особенности гжельского промысла, выполнять растительные элементы росписи.
2неделя	1. Рисование на тему «Платочек». Учить рисовать элементы гжельской росписи, точки и прямые линии. 2. Рисование на тему «Цветки, ветки». Учить использовать в рисовании элемент гжельской росписи «капелька»	Закрепить знания детей о гжельском промысле; росписью. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.
3 неделя	<b>Русская матрешка.</b> 1. История русской матрешки. Рисование узоров. 1. Рисование русских матрешек.	Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Активизировать интерес к народному творчеству.

<b>4неделя</b>	1. Рисование " Семеновская матрешка" 2. Рисование «Вятская матрешка»	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу.
<b>апрель 1 неделя</b>	<b>Павлово-Посадские платки и шали.</b> 1. Рассказ о промысле. Рисование «Шаль для красавицы Весны...». 2. Аппликация «Павлово-Посадский платок»	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
<b>2 неделя</b>	<b>Русский народный костюм</b> 1. Рассказ о промысле. Рисование «Одежда русской красавицы». 2. Нетрадиционное рисование «Русский народный костюм»	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
<b>3 неделя</b>	<b>Народные промыслы родного края.</b> 1. Экскурсия на выставку в поселковую библиотеку. 2. Рисование промысла родного края	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>4 неделя</b>	<b>Белгородский костюм</b> 1. Рассказ о промысле. Рисование русского народного костюма родного края (девочка) 2. Рисование русского народного костюма родного края (мальчик)	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
<b>май 1неделя</b>	<b>Народные гулянья</b> 1. Познакомить детей с русскими народными праздниками. 2. Рисование «Праздник, народное гулянье»	Знакомить детей с русскими народными праздниками.
<b>2 неделя</b>	1. Игра – путешествие «Славянская семья: родство и занятие» 2. Виртуальное путешествие в прошлое «Ремесла Киевской Руси» 2. Мастер- класс «Бабушкины сказки»	Знакомство детей с бытом старины.

<b>3 неделя</b>	<b>Куклы-травницы</b> 1. Изготовление куколок из ткани. 2. Изготовление куколок из ткани.	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>4 неделя</b>	1. Мониторинг 2. Выставка детских работ.	Выявление творческих способностей детей по изучению декоративно-прикладного искусства.

### (2 год обучения)

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>сентябрь</b> <b>1 неделя</b>	Мониторинг	Выявление творческих способностей детей по декоративно прикладному искусству.
<b>2 неделя</b>	1. Путешествие по народным промыслам. Экскурсия в Русскую горенку детского сада. 2. Посещение виртуальный музей декоративно-прикладного творчества	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Активизировать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
<b>3 неделя</b>	1. Знакомство с техниками изображения декоративно-прикладного искусства 2. Знакомство с техниками изображения декоративно-прикладного искусства	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.
<b>4 неделя</b>	1. Знакомство с материалами декоративно-прикладного искусства 2. Знакомство с материалами декоративно-прикладного искусства	Активизировать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Формировать практические навыки работы с различными материалами.
<b>октябрь</b> <b>1 неделя</b>	<b>Дымковская игрушка.</b> 1. Лепка из глины «Дымковский индюк». 2. Роспись дымковского индюка	Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать фигурку индюка узором, близким по композиции,

		элементам и цветосочетанию дымковским птицам.
<b>2 неделя</b>	1. Рисование Дымковский хоровод игрушек 2. Аппликация «Дымковский хоровод игрушек»	Продолжать формировать умение расписывать дымковские изделия; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими .
<b>3 неделя</b>	1. Лепка из глины дымковских игрушек. 2. Роспись глиняных игрушек.	Закрепить знания детей о дымковском помысле
<b>4 неделя</b>	1. Игра – путешествие «Дымково» 2. Театрализованное представление «Дымковские мастера»	Закрепить знания детей о дымковском промысле.
<b>ноябрь 1 неделя</b>	<b>Филимоновские игрушки.</b> 1. Лепка из глины «Филимоновские красавицы». 2. Роспись «Филимоновские красавицы»	Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек
<b>2 неделя</b>	1. Рисование «Филимоновский хоровод». 2. Аппликация «Филимоновский хоровод»	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>3 неделя</b>	1. «Филимоновский карнавал игрушек». Конструирование из бумаги. 2. «Филимоновский карнавал игрушек». Конструирование из бумаги.	Закреплять знания детей о филимоновском промысле.
<b>4неделя</b>	1. Игра – путешествие «Филимоново» 2. Театрализованное представление «Филимоновские красавицы» Выставка детских работ» (оформление поделок)	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>декабрь 1 неделя</b>	<b>Полховско- майданская роспись</b> 1. Рассказ об истории промысла. Рисование элементов полховско-майданской росписи.	Познакомить с полховско-майданской росписью. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях росписи.

	2. Роспись тарелочки	Формировать умение детей рисовать элементы росписи.
<b>2 неделя</b>	1. Рисование Полховско-майданские матрешки 2. Аппликация «Сказочный мир полховско – майданской игрушки»	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор.
<b>3 неделя</b>	<b>Мезенская роспись</b> 1. Рассказ об истории промысла. Рисование элементов мезенской росписи. 2. Роспись тарелочки	Познакомить с меземской росписью. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях росписи. Формировать умение детей рисовать элементы росписи.
<b>4 неделя</b>	1. Рисование подставки 2. Аппликация «Ленточный орнамент»	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>январь 2неделя</b>	<b>Архангельская птица.</b> 1.Рассказ об истории промысла. Рисование элементов росписи. 2. Роспись птица-счастья	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о архангельском промысле. Активизировать умение детей находить характерные особенности хохломских изделий. Формировать умения отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.
<b>3 неделя</b>	1. Аппликация «Птица-счастья» 2. Изготовление подарочных- птичек	Активизировать желание порадовать своими поделками своих близких.
<b>4 неделя</b>	1. Игра – путешествие «Птица - счастья» 2.Театрализованное представление «Птица счастья завтрашнего дня»	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>февраль 1 неделя</b>	<b>Елецкие валенки</b> 1.Рассказ об истории промысла. Рисование элементов росписи. 2. Рисование элементов росписи.	Знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать о Елецком промысле. Побуждать детей к уважению труда народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Активизировать патриотизм, гордость за свою Родину.



<b>2 неделя</b>	1.2.Рисование + аппликация «Веселый сапожек»	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>3 неделя</b> <b>4 неделя</b>	<b>Насыпная кукла зерновуха (крупеничка)</b> 1. Изготовление крупенички из ткани, кукол-оберегов, кукол-травниц. 2. Изготовление крупенички из ткани, кукол-оберегов, кукол-травниц.	Познакомить детей с тряпичными куклами –оберегами. Расширять знания о старинных игрушках. Активизировать умение работать с тканью.
<b>март</b> <b>1 неделя</b>	<b>Тульский самовар</b> 1. Рассказ о промысле. 2. Рисование + аппликация «Милости просим на чашку чая!».	Познакомить детей с историей промысла. Формировать умение выделять характерные особенности промысла.
<b>2неделя</b>	<b>Тульский пряник</b> 1.Рассказ о промысле. Рисование элементов декора пряника 2. Рисование + аппликация «Наш душистый каравай».	Закрепить знания детей о промысле; росписью. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов росписи. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.
<b>3 неделя</b>	1. Игра – путешествие «В гости к тульским мастерам» 2. Театрализованное представление «Традиции чаепития»	Активизировать интерес к народному творчеству.
<b>4неделя</b>	<b>Русский народный костюм</b> 1. Рассказ о промысле. Рисование «Одежда русской красавицы»	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
<b>апрель</b> <b>1 неделя</b>	<b>Павлово-Посадские платки и шали.</b> 1. Рассказ о промысле. 2. Рисование «Шаль для красавицы Весны...»	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
<b>2 неделя</b>	<b>Оренбургский пуховый платок.</b> 1. Рассказ о промысле. 2. Рисование «Шаль для красавицы Весны...»	Познакомить с промыслом. Продолжать развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
<b>3 неделя</b>	<b>Народные промыслы родного края.</b> 1. Экскурсия на выставку в поселковую библиотеку. 2. Рисование промысла родного края	Продолжать формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.

<b>4 неделя</b>	<b>Белгородский костюм</b> 1. Рассказ о промысле. 2. Рисование русского народного костюма родного края	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
<b>май 1 неделя</b>	<b>Народные гулянья</b> 1. Познакомить детей с русскими народными праздниками. 2. Рисование «Праздник, народное гулянье»	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками.
<b>2 неделя</b>	1. Игра – путешествие «Славянская семья: родство и занятие» 2. Виртуальное путешествие в прошлое «Ремесла Киевской Руси»	Знакомство детей с бытом старины.
<b>3 неделя</b>	<b>Семейные традиции и обычаи</b>	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>4 неделя</b>	1. Мониторинг 2. Экскурсия в музей 3. Выставка детских работ.	Выявление творческих способностей детей по изучению декоративно-прикладного искусства.

## 4. Методические материалы

### 4.1 Наименование методических материалов, необходимых для реализации программы

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по декоративно-прикладному искусству педагог имеет книги, альбомы с иллюстрациями, крупные элементы приемов росписи в народном творчестве, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

### 4.2 Взаимодействие с родителями

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, круглые столы, рекомендации, изготовление папок-раскладок и информационных стендов, показ открытых занятий, выпуск газеты «Сделай сам», проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, родительских собраний, выставок детского творчества, конкурсов, экскурсии в «Русскую избу».

### План работы с родителями 1-й год обучения

#### Примерный план деятельности с семьями воспитанников

Время проведения	Форма организации	Тема	Цели
Сентябрь	Консультация на сайте ДОУ	«Знакомство родителей с программой по декоративному рисованию «В горнице умельцев»	Познакомить родителей с целями и задачами программы, объяснить, почему необходимо заниматься с детьми декоративно-прикладным творчеством
Октябрь	Консультация на сайте ДОУ	«Как правильно создать условия для занятий по декоративно-прикладному творчеству дома»	Показать родителям материал, необходимый для занятий по декоративно-прикладному творчеству, дать совет по выбору литературного материала для расширения знаний детей по декоративно-прикладному творчеству
Ноябрь	Консультация на сайте ДОУ	«Ознакомление с дымковской росписью и ее элементами»	Научить родителей с помощью элементов дымковской росписи украшать силуэты игрушек
Декабрь	Конкурс	«Новогодняя игрушка»	Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку по мотивам народного творчества

Январь	Консультация на сайте ДОУ	«Сказочный теремок»	Познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий по декоративно - прикладному искусству
Февраль	Виртуальная галерея на сайте ДОУ	«Творчество художника - иллюстратора Ю. Васнецова»	Познакомить родителей с творчеством художника Ю. Васнецова, объяснить, что его рисунки созданы по мотивам дымковских узоров, поэтому дети эмоционально реагируют на его произведения графики.
Март	Виртуальная галерея на сайте ДОУ	«Народная игрушка»	Познакомить родителей с многообразием, красотой народных игрушек. Показать, как можно обыграть игрушки, в какие дидактические игры их можно включить.
Апрель	Анкетирование	«Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам первого года обучения»	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни
Май	Круглый стол	«Подведение итогов по результатам работы по программе «В горнице умельцев»	Выяснить, обогатился ли опыт детей новыми средствами создания художественного образа, каков объем знаний об особенностях той или иной народной росписи, каков опыт эстетической оценки произведений

			народного искусства с точки зрения красоты и эстетического идеала
--	--	--	---

**(2 год обучения)**

<b>Время проведения</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>
Сентябрь	Консультация на сайте ДОУ	«Знакомство родителей с целями и задачами программы»	Познакомить родителей с целями и задачами программы на данный учебный год, выяснить, с какими трудностями сталкивались дети в средней группе, чтобы родители хотели увидеть на открытых мероприятиях в этом учебном году
Октябрь	Консультация на сайте ДОУ	«Народные промыслы в системе художественно - эстетического воспитания дошкольников»	Познакомить родителей с народными промыслами России, особенностями росписи народных игрушек и изделий народных мастеров
Ноябрь	Мастер-класс на сайте ДОУ	«Веселая мастерская»	Формирование у родителей практических навыков по украшению дымковским узором глиняных игрушек, вылепленных детьми
Декабрь	Конкурс	«Новогодняя игрушка»	Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку по мотивам народного творчества
Январь	Досуг	«Диво дивное, чудо чудное. Приобщение детей к истокам народного искусства»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, обогащение детского опыта эстетической

			оценки произведений народного искусства с точки зрения законов красоты и эстетического идеала
Февраль	Оформление папки – передвижки на сайт ДОУ	«Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»	Рассказать родителям, что ознакомление детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев позволяет развивать любовь к декоративно - прикладному искусству, чувствовать себя частью русского народа
Март	Анкетирование	«Народное искусство в жизни вашей семьи»	Выявить уровень заинтересованности родителей данной темой
Апрель	Мастер-класс на сайте ДОУ	«Лавка чудес»	Подведение итогов по результатам работы в течение учебного года
Май	Круглый стол	«Подведение итогов по результатам работы по программе «В горнице умельцев»	Выяснить, обогатился ли опыт детей новыми средствами создания художественного образа, каков объем знаний об особенностях той или иной народной росписи, каков опыт эстетической оценки произведений народного искусства с точки зрения красоты и эстетического идеала

## 5. Оценочные материалы. Мониторинг

Мониторинг обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
Уровень сформированности навыков в области	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение

декоративно-прикладного творчества	Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал «Творческие достижения»
Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Степень развития, фантазии, мышления, воображения	наблюдения
Уровень устойчивости интереса к знаниям	Количество посещенных занятий	журнал
Уровень сформированности личности качеств	Активность участия в выставках и конкурсах	портфолио
Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Степень увлеченности и заинтересованностью работой	наблюдение

### Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

<b>Оцениваемые показатели</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого показателя</b>
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-» обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами «+» обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-» обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы «+» обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала
Степень развития фантазии, образного мышления, воображения	«-» обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение «+» обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«-» обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован «+» обучающийся проявляет активность, терпение
Степень увлеченности работой и заинтересованности в работе	«-» маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу «+» обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат

## **6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет изостудии просторный, светлый, оснащенный необходимым оборудованием, мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

#### **Перечень основного оборудования и материалов:**

- стол детский
- стулья детские
- стол письменный
- стул взрослый
- медиа проектор
- шкаф
- доска магнитно – маркерная на подставке
- канцелярский набор
- альбомы для рисования
- краски гуашевые
- краски акварель
- набор карандашей
- ножницы



## Список используемой литературы

1. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
2. Леонова Н. Н. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
3. Федотов Г.Я. «Послушная глина. Основы художественного ремесла». Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999 г.
4. Интернет-ресурсы: nsportal.ru, maam.ru