**«Проектная деятельность как способ активизации творческой деятельности дошкольников»**

*… Ребёнка обучи – дашь миру человека.*

*В. Гюго*

 Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Специфика дошкольного возраста в соответствии с ФГОС такова, что достижения детей определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе, подготовку к жизни в современном обществе.

 Главные задачи современных ДОУ - раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

 Анализ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС) показал, что среди требований, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, представлены и требования непосредственно связанные с  формированием  творческой  культуры личности.

 Развитие творческих способностей ведёт к формированию познавательных интересов, к развитию любознательности. Творческие работы и задания возбуждают «умственный аппетит». Сухомлинский В.А. говорил: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!». . Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет.

 Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского — «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание».

 Проектная деятельность – это та среда, где каждый может себя проявить.

В основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы как бы отталкиваемся, инициируя деятельность. Нет проблемы — нет деятельности. Проблема проекта обусловливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

Дошкольный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность. В проектной деятельности можно выделить **следующие этапы**:

− **мотивационный**

– **планирующий – подготовительный**

– **информационно-операционный**

– **рефлексивно-оценочный**

**Проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер.** Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей.

Проекты в детском саду могут быть

* творческие,
* информационные,
* коммуникативные,
* ролевые,
* исследовательские.

Выделяют три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную – каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации. А теперь более подробно рассмотрим вид творческой проектной деятельности.

  Творческая  проектная деятельность - это интеллектуальный труд. Подавление детской инициативы всегда блокирует поисковое поведение, из-за чего может развиваться пассивная позиция и в будущем (в школе и жизни), когда при каждом столкновении с трудностями человек капитулирует.

Технология проектирования требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности.

Детям очень нравятся проекты, направленные на развитие творческих способностей, получение продукта своей деятельности. После тематических недель совместно со взрослыми изготовили поделки, рисунки в разной технике, были организованы выставки творческих работ, ярмарки.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс проектной деятельности способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

**Музыкальный руководитель: Жданова Е.Н**