

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8
комбинированного вида Новооскольского района Белгородской области»

Рассмотрено на заседании педагогического
совета протокол от 29.08.2019г №1

Утверждено приказом по МБДОУ

от 30 августа 2019г. №75

И.Г. Андреева
Директор

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №8
комбинированного вида
Новооскольского района
Белгородской
области»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(РАЗДЕЛ «МУЗЫКА») ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ ДС № 8

Составитель:
Музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №8
Жданова Е.Н.

2019г

Содержание

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации программы.....
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Приоритетные направления деятельности МБДОУ д/с № 8
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....
- 1.5. Учет и специфика условий ДОО. Значимые характеристики для разработки реализации программы.
- 1.5. Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками.
- 1.5.1. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

II. Содержательный раздел.

2. Описание образовательной деятельности

- 2.1. Возрастные характеристики детей
- 2.2. Формы организации детской деятельности
- 2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел.

3. Описание материально-технического обеспечения программы.....

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....
- 3.2. Обеспечение методическими материалами
- 3.3.

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад №8 комбинированного вида Новооскольского района Белгородской области» (далее МБДОУ ДС №8). Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1.6 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Устав образовательной организации .
8. Лицензией на право ведения образовательной деятельности 31 ЛО1 №0000943, регистрационный номер № 6132 от 15.04.2014 г., бессрочно.

1.1.Цели и задачи реализации Программы.

Цели программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
- сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;
- позитивная социализация и разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа направлена на реализацию следующих **задач** :

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Основными принципами формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.3. Приоритетные направления деятельности МБДОУ д/с № 8:

Художественно- эстетическое, речевое, физическое и познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей 1.6 – 3 лет.

В возрасте от 1.6 до 3 лет дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребёнок 1.6 -3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 1.6 -3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память произвольны.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.

В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.

Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого – одобрение, похвалу, ласку. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество».

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра – любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее)

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим всё более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?».

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чём свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Такое «заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение

правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о назначении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируются социальные представления морального плана. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000 – 1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, события и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников.

Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар разнообразен и включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Они активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным, причёсываться.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других, признавая ими его личных достижений и качеств. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Характерной особенностью является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнёра, исправляют его ошибки; помогают партнёру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнёра, исправляют свои ошибки.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Появляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссёры, дети-исполнители, дети-сочинители игровых сюжетов. Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в игровой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами детской деятельности – познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается её объём, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путём в общении с воспитателем, через встречи

с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

1.5. Учет и специфика условий ДОО. Значимые характеристики для разработки реализации программы.

Учредителем МБДОУ «Детский сад № 8» является администрация муниципального района «Новооскольский район». Функции и полномочия Учредителя осуществляет Управление образования муниципального района «Новооскольский район».

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: серия 31 ЛО1 № 0000943 регистрационный № 6132 от 15 апреля 2014 года.

- Устав утвержден постановлением администрации от 16.12.2015 г. № 870

МБДОУ ДС №8 функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10.30 - часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30 часов) и реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в 5 группах: 4 общеразвивающие и 1 группа компенсирующей направленности (логопедическая) с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей.

Общее количество групп: в настоящее время в МБДОУ функционируют 5 групп полного дня и 2 группы кратковременного пребывания детей: из них 2 группы общеразвивающей направленности для детей от 1,6 до 8 лет: 1 группа для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет; 1 группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, 1 группа комбинированной направленности.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, в группах комбинированной и компенсирующей направленности – в соответствии с адаптированной образовательной программой МБДОУ.

Дошкольное образовательное учреждение владеет, пользуется и распоряжается закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с его назначением, Уставом и законодательством Российской Федерации. Дошкольное образовательное учреждение несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический. Все воспитанники ДОО русскоязычные.

1.5 Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками.

1.5.1 Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Примерные итоги развития в раннем возрасте (1.5-3 года)

- достаточно развита музыкальная активность: ребенок с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен;
- имеется некоторый запас музыкальных впечатлений;
- развито восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
- развита активность в движении: танцует в кругу, в паре; легко вовлекается в музыкально-сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку; передавать характерные движения игровых персонажей (зайчиков, птичек);
- освоены некоторые звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- развиты первичные музыкально-творческие способности как в пении, так и в движении.

Примерные итоги развития младшем возрасте (3-4 года)

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Примерные итоги развития в среднем возрасте (4-5 лет)

- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальным – художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Примерные итоги развития в старшем возрасте (5-6 лет)

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению; различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Примерные итоги развития в возрасте (6-7 лет)

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями;

- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации (участвует в ритмо-интонационных играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах, рассказываниях); проговаривает ритмизированные стихи и способен к импровизации мелодии на заданную тему, участвуя в инструментальных импровизациях

II.Содержательный раздел.

2.Описание образовательной деятельности

Образовательная деятельность с детьми осуществляется: фронтально, по подгруппам и индивидуально.

Фронтальная форма работы используется при организации непосредственно образовательной деятельности. Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми направлена на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах музыкальной деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний умений и навыков при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(музыка)

2.1 Возрастная характеристика детей «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная характеристика детей 1,5-3 года

Ребенок характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяет характер движений и действий ребенка с предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

Период интенсивных изменений в развитии ребенка: совершенствуются психические процессы, познавательная сфера, речь; движения становятся более уверенными и координированными; изменяется характер общения со взрослыми и сверстниками. В жизнь ребенка прочно входят сюжетно-ролевые игры, существенно обогащаются эмоции и чувства, развивается потребность в эстетических впечатлениях, художественных видах деятельности,

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать

пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Ведущей составляющей музыкальности ребенка подготовительного к школе возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных

музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2.2. Формы организации детской деятельности:

Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность .

Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности музыкального руководителя и детей и во время проведения динамических пауз.

В образовательной деятельности, музыкальный руководитель , по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность включает в себя: индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности.

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-Эстетическое развитие» (Музыка)

Возраст 1,5-3 года(младший возраст)

Задачи образовательной деятельности 1квартал

Музыкально-ритмические движения

- Учить выполнять движения-хлопки в ладоши «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стойкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.
- Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.
- Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.
- Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.

Слушание

- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Расширять представления об окружающем мире.
- Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.
- Знакомить детей с музыкальными инструментами.

Распевание, пение

- Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.
- Обогащать их эмоциональными впечатлениями.
- Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
- Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить сопереживанию.

Игры, хороводы

- Учить детей ориентироваться в пространстве.
- Развивать внимание и динамический слух.
- Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно.
- Развивать координацию движений, слуховое внимание,
- Формировать навыки простых танцевальных движений.
- Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.

Содержание музыкального репертуара на 1квартал (I младшая группа)

2 квартал

Музыкально-ритмические движения

- Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой,
- Учить танцевать в парах.
- Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.

Слушание

- Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
- Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.

Распевание, пение

- Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию.

-Вызывать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению, иногда и по сопровождению, исполняемому на других инструментах (гармошке, металлофоне)

Игры, хороводы

- Формировать коммуникативные навыки.
- Учить детей манипулировать игрушками.
- Учить реагировать на смену характера музыки,
- Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.
- Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.

2 квартал

Музыкально-ритмические движения

- Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.
- Учить реагировать на смену характера музыки, формировать умение ориентироваться в зале.
- Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.
- Учить выполнять топающие шаги.

Слушание

- Развивать эмоциональную активность, расширять представления детей об окружающем мире.
- Развивать кругозор путем слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах, в ансамбле, что обогащает слуховой опыт малышей, оживляет их интерес и внимание к звучанию

Распевание, пение

- Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого
- Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.

Игры, хороводы

- Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие,
- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.

3 квартал

Музыкально-ритмические движения

- Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.
- Учить реагировать на смену характера музыки, формировать умение ориентироваться в зале.
- Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.
- Учить выполнять топающие шаги.

Слушание

- Развивать эмоциональную активность, расширять представления детей об окружающем мире.
- Развивать кругозор путем слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах, в ансамбле, что обогащает слуховой опыт малышей, оживляет их интерес и внимание к звучанию

Распевание, пение

- Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого
- Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.

Игры, хороводы

- Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие,
- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.

Возраст 3-4 года

Задачи образовательной деятельности 1квартал

Музыкально-ритмические движения

1. Умение детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаясь с окончанием музыки
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Умение подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

Распевание, пение

1. Развивать певческие навыки детей.
2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
3. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.

Игры, хороводы

1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности

2 квартал(3-4)

Музыкально-ритмические движения

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью
2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком

- 2.Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
- 3.Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
- 4.Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

Слушание

- 1.Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);
- 2.Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
- 3.Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;
- 4.Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

Распевание, пение

- 1.Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
- 2.Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

- 1.Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
- 2.Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
- 3.Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

- 1.Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере
- 2.Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
- 3.Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело)

Задачи образовательной деятельности 3 квартал (3-4)

Музыкально-ритмические движения

- 1.Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
- 2.Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
- 3.Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
- 4.Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

- 1.Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
- 2.Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
- 3.Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
- 4.Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;

Возраст 4-5 года

Задачи образовательной деятельности 1 квартал

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.

3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Задачи образовательной деятельности 2 квартал (4-5)

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

Задачи образовательной деятельности 3 квартал (4-5)

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперед, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.

2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Слушание

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Побуждать ребенка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Задачи образовательной деятельности Возраст 5-6

1 квартал

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.

- 2.Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- 3.Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
- 4.Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
- 6.Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

- 1.Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
- 2.Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
- 3.Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
- 4.Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
- 5.Расширять представление о жанре вальса.
- 6.Учить различать части произведения.
- 7.Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

- 1.Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
- 2.Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
- 3.Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- 4.Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

- 1.Развивать интерес к танцевальному творчеству.
- 2.Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
- 3.Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
- 4.Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
- 5.Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
- 6.Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

- 1.Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
- 2.Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
- 3.Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
- 4.Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.
- 5.Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

Задачи образовательной деятельности 2 квартал (старшая группа) Возраст 5-

6

Музыкально-ритмические движения

- 1.Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
- 2.Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
- 3.Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.

4.Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование

- 1.Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
- 2.Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- 3.Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
- 4.Учить передавать характер музыкального произведения определенным тембром инструмента.
- 5.Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
- 7.Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

- 1.Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
- 2.Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
- 3.Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
- 4.Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
- 5.Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
- 6.Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

- 1.Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
- 2.Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
- 3.Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- 4.Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

- 1.Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
- 2.Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
- 3.Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
- 4.Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
- 5.Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

- 1.Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
- 2.Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
- 3.Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
- 4.Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

Задачи образовательной деятельности 3квартал Возраст 5-6

Музыкально-ритмические движения

- 1.Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.

2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперед, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Слушание

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Побуждать ребенка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Задачи образовательной деятельности Возраст 6-7

1 квартал (подготовительная к школе группа)

Музыкально-ритмические движения

1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.
2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.

3.Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочкабоковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.

4.Учить выразительно исполнять танцы.

Развитие чувства ритма, музицирование

1.Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.

2.Формировать певческие навыки.

3.Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.

4.Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.

Слушание

1.Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.

2.Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задумчивую.

3.Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.

4.Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижер, композитор, исполнитель.

5.Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.

Распевание, пение

1.Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок).

2.Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутивно; задумчиво; весело.

3.Побуждать правильно интонировать мелодии песен.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1.Активизировать танцевальное творчество.

2.Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.

3.Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.

4.Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.

5.Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.

Игры, хороводы

1.Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.

2.Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.

3.Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.

4.Придумывать мелодии вопроса и ответа.

5.Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.

6.Развивать активность, смелость, работоспособность.

Задачи образовательной деятельности на 2 квартал (подготовительная группа)

Музыкально-ритмические движения

1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев.
2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.
3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.
4. Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три прыжка и подскок и др.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.
3. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижер, композитор, исполнитель.
5. Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.
6. Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека/.

Распевание, пение

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.
2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.
3. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.
4. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.
2. Активизировать танцевальное творчество.
3. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
4. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
5. Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов / гномов, снежинок/

Игры, хороводы

1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.

- 3.Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
- 4.Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

Задачи образовательной деятельности на 3 квартал (подготовительная группа)

Музыкально-ритмические движения

- 1.Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.
- 2.Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.
- 3.Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.
- 4.Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.

Развитие чувства ритма, музицирование

- 1.Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
- 2.Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- 3.Учить передавать характер музыкального произведения определенным тембром инструмента.
- 4.Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
- 6.Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

- 1.Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
- 2.Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.
- 3.Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижер, композитор, исполнитель.
- 4.Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.
- 5.Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений / одночастная, двухчастная, рондо/.

Распевание, пение

- 1.Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.
- 2.Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.
- 3.Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

- 1.Активизировать танцевальное творчество.
- 2.Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.
- 3.Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
- 4.Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.

Игры, хороводы

5. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.

6. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.

7. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.

Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа реализуется посредством Рабочих программ, разработанных педагогами МБДОУ д/с №8.

1. Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная деятельность МБДОУ д/с № 8 регламентируется учебным планом, схемой распределения непосредственно образовательной деятельности, режимом дня.

Конкретное содержание образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

В рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Общение, игра, познавательно - исследовательская деятельность - являются «сквозными механизмами развития ребенка», которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Формы организации образовательной деятельности могут быть разными. Подбор форм организации взаимодействия с детьми требует поиска путей наиболее адекватного решения задач той или иной образовательной области. Выбор формы организации по той или иной образовательной области остается за педагогом, который должен руководствоваться программными требованиями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе, а главное — уметь организовать деятельность детей в интересной и занимательной для них форме, которая будет способствовать развитию каждого ребенка.

Важной частью работы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются те или иные специфические воспитательные задачи. Они «встроены» в образовательный процесс как обязательная его часть. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач сопоставлены и решаются интегрировано.

Приоритетное направление в части формируемой участниками образовательных отношений реализуется через организованную образовательную деятельность и учитывая, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, содержание программы организовано как тематическая игра - путешествие. Игровые формы носят интегративный, вариативный в зависимости от личностных особенностей характер. В процессе освоения программы у детей формируются предпосылки к учебной деятельности: умения наблюдения явлений окружающего мира, внимания, анализа и оценочных суждений, диалогового общения, нравственных норм общения и др. В программе предлагаются соответствующие возрасту дошкольников формы совместной работы со взрослыми (воспитателями и родителями, групповой и самостоятельной работы: сюжетные и ролевые игры, драматизация, беседа, наблюдение, экспериментирование, обсуждение проблемных ситуаций, конструирование, художественное творчество, музицирование.

В условиях предметно - развивающей среды: прогулки- путешествия, выставки, спектакли, концерты и т.д.

В основу программы положено тематическое построение содержания программы, которое представлено в разных видах деятельности.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Месяц

Мероприятия

Сентябрь

Родительское собрание на тему «Форма проведения музыкальных занятий и вечеров развлечений в ДООУ. Внешний вид воспитанников, одежда и обувь»

Октябрь

Консультации, совместные досуги и семинары

Осенний праздник

Ноябрь

«День матери»

Дистанционное консультирование

Декабрь

Групповые и дистанционные консультации

«Интерактивные праздники в домашних условиях» «Копила впечатлений» -

Дистанционное средство мониторинга за домашним музыкальным развитием

Новогодний праздник

Январь

Консультации на, дистанционные консультации.

Консультация на тему «Патриотическое воспитание дошкольника»

Февраль

Привлечение к созданию костюмированной базы

«День защитника Отечества»

Масленица

Март

Консультации на тему «Мир звуков»

«Значение игры на музыкальных инструментах»

Праздник 8 марта

Апрель

«День смеха»

«22 апреля – день птиц»

«Фестиваль маленькая страна»

Май

«День Победы»

«Выпускной бал»

Консультации по итогам освоения программы музыкального воспитания и развития.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Описание материально – технического обеспечения программы.

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;

- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;

- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, например : Музыкальный зал легко трансформируется в зрительский зал, есть театральная ширма, театральный занавес, можно проводить различные зрелищные мероприятия для детей, заниматься театрализованной деятельностью, так же зал легко трансформируется для проведения камерных мероприятий (музыкальная гостиная), для образовательно – просвещающих мероприятий с педагогами и родителями, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Перечень игрового оборудования для музыкального зала

Набор музыкальных инструментов (11 шт.)

Бубен средний

Бубен малый

Ксилофон – альт диатонический

Металлофон 5 тонов

Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)

Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)

Маракасы (пара)

Трещотка пластинчатая

Барабан с палочками

Треугольник

Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.)

Колокольчики (ритм-клаппер)

Музыкальные колокольчики (набор)

Свистулька-матрешка

Погремушки

Флажки разноцветные

Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных

Кукла в одежде (30–50 см)

Кукла в одежде крупная (50–55 см)

Ширма напольная для кукольного театра

Ширма напольная для теневого театра

Набор перчаточных кукол к различным сказкам

Телевизор

Проектор

Музыкальный центр

Пианино

3.2. Обеспечение методическими материалами

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Программы художественно-эстетической направленности

Парциальная

2. Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

3. Детство с музыкой ,А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская СПб «Детство-Пресс» 2015

4. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста Н.В.Нищева СПб «Детство-Пресс» 2015

5. И.Е.Яцевич Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной общеобразовательной программы «Детство»2015.

График работы музыкального руководителя на учебный год

№	Дни недели	Часы работы
1	Понедельник	8.00.-17.30.
2	Вторник	8.00.-17.30.
3	Среда	8.00.-17.30.
4	Четверг	8.00.-17.30.
5	Пятница	8.00.-17.30.

Приказ № 70 от 31 августа 2018г.

Циклограмма деятельности музыкального руководителя Ждановой Е.Н. На учебный год

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Часы работы	
	8.00.-8.40.	Аккомпанирование зарядки
	8.40.-9.00	Работа с воспитателями
	9.00-9.15.	Изготовление дидактического материала
	9.15.-9.20.	Подготовка к НОД
	9.20.-9.35.	НОД во 2 младшей группе
	9.35.-9.45.	Подготовка к НОД
	9.45.-9.55.	НОД в 1 младшей группе
В Т О Р Н И К	9.55.-11.30.	Написание сценариев к праздникам ,утренникам
	11.30.-14.00.	Изготовление атрибутов к праздникам ,развлечениям
	14.00.-17.30.	ГКП 1 группа
	8.00.-8.40.	Аккомпанирование зарядки
	8.40.-8.55.	Работа с воспитателями
	8.55-9.00.	Подготовка к НОД
	9.00.-9.25.	Индивидуальная работа с детьми
	9.15.-9.30.	Подготовка к НОД
С Р Е Д А	9.30.-9.35.	НОД в старшей группе комбинированной направленности
	9.35.-10.10.	Подготовка к НОД
	10.10.-10.35.	НОД в старшей группе компенсирующей направленности
	10.35.-14.00.	Работа с документацией
	14.00.-17.30.	ГКП 2 группа
	8.00.-8.40.	Аккомпанирование зарядки
	8.40.-8.55.	Работа с воспитателями
	8.55.-9.00.	Подготовка к НОД
	9.00.-9.15.	НОД во 2 младшей группе
	9.15.-9.30.	Работа с методической литературой
	9.30.-9.35.	Подготовка к НОД
	9.35.-9.55.	НОД в средней группе
	9.55.-10.00.	Работа с методической литературой
	10.00.-13.30.	ГКП 1 группа
	13.30.-17.30.	ГКП 2 группа

Ч Е Т В Е Р Г	8.00.-8.40. 8.40.-9.00. 9.00.-9.15. 9.15.-9.20. 9.20.-9.30. 9.30.-9.40. 9.40.-10.05. 10.05.-11.30. 11.30.-13.00. 13.00.-14.00. 14.00.-17.30.	Аккомпанирование зарядки Консультации с воспитателями Работа с фонетикой Подготовка к НОД НОД в 1 младшей группе Подготовка к НОД НОД в старшей группе комбинированной направленности . Работа с фонетикой Изготовление атрибутов к праздникам ,развлечениям Работа с методической литературой ГКП 2 группа
П Я Т Н И Ц А	8.00.-8.40. 8.40.-8.55. 8.55.-9.00. 9.00.-9.20 9.20.-9.35. 9.35.-10.00. 10.00.-11.00. 11.00.-12.30. 12.30.-14.00. 14.00.-17.30.	Аккомпанирование зарядки Работа с воспитателями Подготовка к НОД НОД в средней группе Подготовка к НОД НОД в группе компенсирующей направленности Работа с методической литературой Работа по составлению сценариев Работа с фонетикой ГКП 1 группа

3.3 Схема распределения НОДнаучебный год

Дни недели	1 Младшая	2 младшая	Средняя	Группа компенсирующей направленности	Старшая разновозрастная комбинирован- ная
Понедельник	9.45-9.55	9.20.-9.35			
Вторник				10.10-10.35	9.35-10.00
Среда		9.00-9.15	9.35-9.50		
Четверг	9.20-9.30				9.40-10.05
Пятница			9.00-9.20	9.35-10.00	

**Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса
музыкального руководителя на учебный год
1 Младшая группа**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Мы в детском саду»	«Яркие осенние листочки»	«Моя семья»
«В нашей группе»	«Что растет в огороде»	«Мой дом»
«Мы играем»	«Одежда»	«Мебель»
«Осенняя песенка»	«Я человек»	«Посуда»
Декабрь	Январь	Февраль
«Домашние птицы»	«Снег-снежок»	«Птицы-наши друзья»
«Вот зима, кругом бело»	«Течет,течет водичка»	«Наш город»
«Что нам нравится зимой»	«Домашние животные»	«Труд взрослых»
«Наша елка хороша»	«Кто в лесу живет?»	«Мы едем, едем, едем»
Март	Апрель	Май
«Мамин праздник»	«Будем чистыми всегда»	«В лесу»
«Чудо – игрушки. Матрешка»	«К нам пришла весна»	«Цветики - цветочки»
«Уголок природы»	«Мы носим обувь»	«Жучки – паучки»
«Рыбки»		«Скоро лето»

**Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса
музыкального руководителя на учебный год
2 младшая группа**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Здравствуй наша группа»	«Давайте познакомимся»	«Кто в лесу живет?»
«Мы играем»	«Золотая осень»	«Животные-домашние питомцы»
«Труд помощника воспитателя»	«Что нам осень принесла»	«Мы в лесок пойдем-грибы ягоды найдем»
«Мои друзья»	«Собираем урожай»	«Птицы-наши друзья»
Декабрь	Январь	Февраль
«Животные-домашние питомцы»	«Что нам нравится зимой»	«Мой папа»
«Мы едем,едем,едем»	«Кто какие шубки носит ?»	«Вот какие мы большие»
«Безопасность на дороге»	«Труд пора»	«Профессия врача»
«Новый год»		«Здоровье»
Март	Апрель	Май
«Поздравляем мамочку»	«Мы живем в городе»	«Мы идем в магазин»
«Моя семья»	«Чтоб не было пожаров»	«Цветики-цветочки»

«К нам гости пришли»	«Пришла весна»	«»Жучки-паучки»
«Наша квартира»		

**Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса
музыкального руководителя на учебный год
Средняя группа**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Мы в детском саду»	«Животные – домашние питомцы»	«Осень в лесу»
«Собираем урожай»	«Домашние птицы»	« Город, в котором мы живем»
«В лес по грибы, по ягоды»	«Краски осени»	«Одежда и обувь»
	«Дикие животные осенью»	«Труд повара»
Декабрь	Январь	Февраль
«Столовая посуда»	«Пришла зима»	«Мебель»
«В магазин за продуктами»	«Что нам нравится зимой»	«Всем советуем дружить»
«Средства передвижения»	«Птицы- наши друзья»	«Мой папа самый лучший»
«Мы встречаем Новый год»	«Снег- снежок»	«Это он, это он, дорогой наш почтальон»
Март	Апрель	Май
«Мамин день»	«Мы играем»	«Рыбки плещутся в водичке»
«Я люблю свою семью»	«12 апреля- день космонавтики»	«Хороши у нас цветочки»
«Инструменты домашнего мастера»	«К нам пришла весна»	«Вы, букашки, покажитесь и со мною подружитесь»
«Всем желаем не болеть»		«Скоро лето»

**Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса
музыкального руководителя на учебный год
Группа компенсирующей направленности**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«День знаний»	«В доме есть такое чудо под названием посуда»	«Наш край»
«Дары осени»	«Мой родной город»	«Здравствуй, лес»
«Щи да каша- пища наша»	«Мы живем в России»	«Одежда и обувь»
«В лес по грибы по ягоды»	«Осень, осень, в гости просим»	«26 ноября- день матери»
Декабрь	Январь	Февраль
«Средства передвижения»		«Зимняя палитра»
«Зимующие птицы»	«Я- человек»	«Зимние виды спорта»
«Бытовая техника»	«Дикие животные зимой»	«Военные профессии»
«Мы встречаем Новый год»	«Что нам нравится зимой»	«23 февраля –день защитника Отечества»
Март	Апрель	Май
«Мамин день-8марта»	«Весна идет»	«9 мая- День Победы»

«Дикие животные Средней полосы»	«12 апреля- день космонавтики»	«Полевые цветы»
«Тайны морских глубин»	«Экология Земли»	«Жучки- паучки»
«27 марта день театра»		«Скоро лето»

**Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса
музыкального руководителя на учебный год
Старшая разновозрастная комбинированная группа**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«День знаний»	«В доме есть такое чудо – называется посуда»	«Осенью в лесу»
«Собираем урожай»	«Мой город»	«Природа и мы»
«Песенка о хлебе»	«Столица нашей Родины- Москва»	«Шьют одежду в ателье»
«В лес по грибы по ягоды»	«Осенняя палитра»	«26 ноября- день матери»
Декабрь	Январь	Февраль
«Мы едем, едем...»	«Зимние традиционные календарные праздники»	«Зимняя палитра»
«Зимующие птицы»	«Как живут звери зимой»	«Зимние виды спорта»
«Человек и природа»	«Зимняя песенка»	«23 февраля день защитника Отечества»
«Новый году ворот»		«Кем я хочу стам?»
Март	Апрель	Май
«Международный женский день»	«Как хорошо уметь читать»	«9 мая- День Победы»
«Дикие животные северных и южных широт»	«12 апреля- день космонавтики»	«Разноцветье трав, полей и лугов»
«Моря и океаны, реки и озера»	«Экология Земли»	«Провожают в школу нас, провожают в первый класс»
«27 марта – день театра»		«Скоро лето»